**Dane Zajc: HIŠA**

Zapri oči in razmisli o svojih sanjah v spanju. Zapiši, kakšne so te sanje?

4. razred: Vsaj 5 povedi.

5. razred: Vsaj 10 povedi.

* **V pesmi Daneta Zajca spi in sanja tudi hiša. Na dodanem listu (čisto na koncu) pozorno preberi pesem HIŠA.**

**Odgovori na vprašanja s celim stavkom.**

1. Ali je morda takšna tudi tvoja hiša?
2. Kakšna je pesem na pogled (kitice, verzi)?
3. Ali se verzi rimajo?
4. Katere kitice bi brali glasno/tiho, katere hitro/počasi?
5. Kdo nastopa v pesmi?
6. Kaj dela hiša?
7. Zakaj se hiša zbuja?
8. Ali je hiša komu podobna?
9. Katera čustva pesnik izraža v pesmi?
10. Ali ima pesem realno (resnično) ali domišljijsko vsebino? Razloži.
* **Razloži nekatere manj znane besede. Morda ti bo lažje, če boš pesem zares natančno prebral – a.**

lišpati se –

prešerno petje –

loputati –

zaresen –

zijati –

* **Prepiši.**

*Hiša je običajno takšna, kakršni so ljudje v njej.*

*Hiša je lahko tudi grad, galerija, muzej, šola, blok, kmetija, stara vila.*

* **Reši spodnje naloge.**

**Dane Zajc: HIŠA**

1. Kakšna je lahko hiša? Naštej.

|  |
| --- |
|  HIŠA |

2. V kakšni hiši bi rad-a živel-a? Nariši.

3. Iz pesmi prepiši besede, ki izražajo ugodje ali veselje.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Iz teh besed sestavi zanimive povedi. Lahko jih povežeš v zgodbico.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Dane Zajc: **HIŠA**

Kadar hiša zaspi,

se pokrije s streho,

da ji ne dežuje v oči.

Da se ji utrinki z neba

ne smetijo v usta,

če v spanju z okni zija.

Hiša sanja, da otroci v rokah

držijo sive medvedke,

zaresne lokomotive

pa tigre in leve žive.

Takrat spi nemirno in loputa z vrati.

Včasih sanja dolge hišaste pripovedke.

Takrat spi dolgo in zjutraj noče vstati.

Opolnoči se včasih hiša zbudi.

Zbudi se, ker misli, da jo je v peto

ugriznil zmaj.

Pa hitro zaspi nazaj.

Saj vidi: črni muc v kleti,

samo črni muc v kleti

se lišpa s prešernim petjem,

ker se odpravlja k beli mucki na čaj.

Kadar hiša spi, diha

z zavesami.

Napenja jih v prepihu, zelo rahlo, zelo tiho.